

ED E D E C O R

ITALIA

25
YEARS

MAGAZINE
INTERNAZIONALE
DI DESIGN E
TENDENZE
ARREDAMENTO
E STILI DI VITA
ARCHITETTURA
E ART

ENGLISH TEXT

DESIGN
COAST
TO COAST
DA N.Y. A L.A.
LUOGHI
PERSONE
IDEE

CASE CHE SI APRONO
ALLA NATURA
IN AUSTRALIA, NUOVA ZELANDA,
MAIORCA E SICILIA
IL MONDO A TAVOLA
TRA STILE E TERRITORIO

ITINERARIO A LOS ANGELES



ROY CHOI/
È considerato il nuovo astro nel firmamento dei celebrity-chef di Los Angeles per la sua capacità di reinventare piatti tradizionali, come il barbecue coreano, integrandoli con suggestioni fusion dalla nouvelle cuisine internazionale. È lo chef anche del ristorante biologico Commissary, dove l'imperativo del menu è una scelta d'ingredienti tutti freschissimi e a km 0. Qui è ritratto nel ristorante Pot, al piano terra del nuovo The Line Hotel di Koreatown. Progettato dal designer Sean Knibb, è subito diventato cool per l'attenzione all'arte contemporanea (offre opere di artisti locali in ognuna delle 388 camere, molte delle quali hanno anche una vista a 180°gradi sulla città), e per la cucina creativa di Choi. www.thelinehotel.com



1



2



3



4

1 Effetto-serra per il ristorante Commissary, affacciato sulla piscina del The Line (www.thelinehotel.com). **2** Il foyer del The Line Hotel. **3** La stanza viola di James Turrell nella galleria d'arte Kayne Griffin Corcoran (www.kaynegriffincorcoran.com). **4** Una sala della Depart Foundation a Hollywood (www.departfoundation.com). **5** L'installazione Rough Dark Diamond di Mark Handforth, nella galleria Kayne Griffin Corcoran. **6** Un particolare dell'architettura della galleria Various Small Fires (www.vsf.la). **7** Il concept store di moda, arte e design Just One Eye, visibile solo su appuntamento: imperdibile la collezione di scarpe di tela Converse disegnate da artisti famosi, le sedie-scultura di Dan Pollock e la Porcupine Bean Bag Chair (foto), omaggio al design di Marzio Cecchi (justoneeye.com). **8** L'esterno del ristorante La Bestia (bestiala.com).



SEAN YASHAR E OLIVER FURTH/

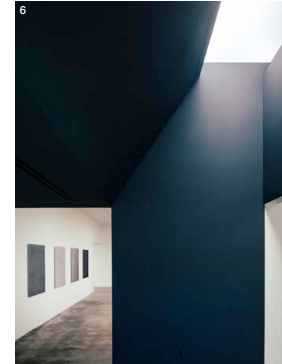
Oltre a esporre e curare la vendita di pezzi selezionati d'interior design progettati da loro o da altri colleghi, i due designer (qui ritratti nella loro casa/studio/galleria) hanno creato The Culture Creative, studio che si occupa di consulenze, branding, comunicazione e marketing. Ognuno ha la sua specialità: Oliver, losangelino di quarta generazione, ha il suo studio personale ed è consulente del LACMA. Il suo design è caratterizzato da "conoscenza della tradizione, artistica irriverenza e ottimismo da West Coast". Sean, anche lui nato in città e "innamorato pazzo" di L.A., si occupa di creare contenuti di rilievo culturale per i brand dei clienti più influenti di The Culture Creative. www.oliverfurth.com, www.theculturecreative.com



5



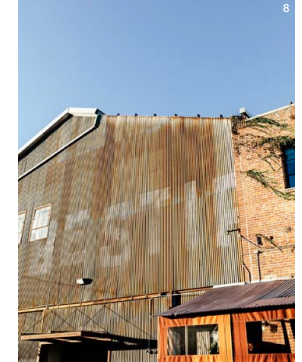
PAMELA SHAMSHIRI/
È l'unica donna di Commune Design, il collettivo in cui lavora con il fratello Ramin e gli altri due partner, Roman Alonso e Steven Johanknecht, per "migliorare la vita attraverso il design". Commune Design è stato il primo a lanciare "la svolta collettiva nel lavoro creativo che abbiamo seguito come filo guida per questo itinerario". Il loro principio guida è: "massima collaborazione nella fase creativa - quattro cervelli sono meglio di uno! - e una necessaria divisione dei compiti in quella realizzativa". In linea con quest'idea, Pam ha curato personalmente il progetto dell'Ace Hotel a Downtown, dove l'abbiamo fotografata e a cui è stato dedicato un servizio (vedi pag. 000). Il suo stile? "Etnico-ecologico-tribale-contemporaneo". www.communedesign.com



6



7



8